

——そろそろお話ししましょうか。
わたくしたちの、真実を



江戸大奥

特別展



2025.7.19^{SAT}・9.21^{SUN}



東京国立博物館 平成館
TOKYO NATIONAL MUSEUM [上野公園] (Ueno Park)

NHK ジュニアガイド

中学生以下は観覧無料です

大奥 What was the ōoku like? ってどんなところ?

大奥とは、江戸時代に将軍が住んでいた江戸城(現在の皇居のある場所)の中にありました。江戸時代は1603年から始まり、250年以上も続いた時代です。大奥には、主に将軍の妻が暮らしていて、多くの女中たちがそのお世話をしたり、働いたりしていました。大奥の女性たちは、基本的に大奥の外に出ることはできず、閉ざされた世界の中で厳しい規律を守るという生活を送っていました。その中でも、伝統文化を守り四季の行事を楽しみながら生活していた様子が、様々なゆかりの品や後世に描かれた絵画などから垣間見ることができます。



姫君たちのゆかりの衣装

十三代将軍家定の正室(正式な妻)・天璋院(篤姫)と十四代将軍家茂の正室・静寛院宮(和宮)は仲が良くなかったと言われていました。それぞれの遺品を比較すると、武家と公家という文化や生活の違いが見られます。しかし、幕末から明治維新の動乱の中でお互いが協力し合う関係に変わっていきました。



かいどり もえぎ もんちりめん じ ゆきもちたけすも しょう
天璋院(篤姫)所用
江戸時代 19世紀 東京・公益財団法人 徳川記念財団蔵
8/5(火)~17(日)展示



かいどり しりりん す じきくらぼ たんふしげん じくろも しょう
静寛院宮(和宮)所用
江戸時代 19世紀 東京・公益財団法人 徳川記念財団蔵
7/19(土)~8/3(日)展示

姫君たちの一日

姫君たちの日常の身づくろいの様子がどのようなものだったかが詳細に描かれています。
お召かへ 正室は、なんと1日に5回も着物を着替えていたそうです。まるでファッションショーのようです。
入浴 正室は、あたたかい日には毎朝お風呂に入っていました。石鹸の代わりに、当時はぬかを入れた袋で体を洗っていたようです。
お櫛あげ 正室は、朝起きると髪をとかして準備する時間がありました。これは女中さんのお仕事でした。



「千代田の大奥」より「お召かへ」(上)「入浴」(下)「お櫛あげ」(上)
楊洲周延筆 明治27~28年(1894~95)東京国立博物館蔵 ※会期中、展示替えがあります。

ゆかりの品で見る大奥の暮らし



たけしあけもん ちんちん しょうきん しょうきん しょうきん
竹菱葵紋散時絵婚嫁調度
鶴樹院(豊姫)所用
文化13年(1816) 東京国立博物館蔵

大奥の婚礼

将軍の娘や正室たちは、贅を尽くした婚礼調度とともに輿入しました。将軍家が婚礼によって公家や諸大名と親戚関係を築くことの重要性がわかる、重厚な品々です。



どくがわねひめ
徳川種姫
こんれいしやうれつ かん
婚嫁行列図巻
じやうかん ぶ ぶん
上巻(部分)
山本義和華
江戸時代 18~19世紀
東京国立博物館蔵
※会期中、場面替えがあります。

姫君たちの遊び道具

タツノオトシゴから知恵の輪まで！
右は静寛院宮(和宮)の宝物。
右下は和宮が京都から大奥まで携えたお気に入りの人形。着せ付けたり座らせたりして遊んだのでしよう。



べに かいどいす ぎんぎん おれにんぎよう
紅襦袢姿三つ折人形
静寛院宮(和宮)所用
江戸時代 19世紀
東京・公益財団法人 徳川記念財団蔵
9/2(火)~21(日)展示



かすのあやて まわ こもの
和宮手廻り小物
静寛院宮(和宮)所用 江戸時代 19世紀 東京・公益財団法人 徳川記念財団蔵



でんじゆいん せんひめ ぎやう
天樹院(千姫)像
江戸時代 17世紀
茨城・弘経寺(常総市)蔵



大奥のペットたち

大奥では外出が制限されていたため、女性たちにとってペットは心の癒しとなり、また人間関係を築くための重要な存在でもありました。特に上級の女中たちは、自分の子どもの代わりとして猫や犬を大切に育てていたようです。



「千代田の大奥」より「式日局の退出」(部分)
楊洲周延筆 明治28年(1895) 東京国立博物館蔵
※会期中、展示替えがあります。



奥奉公出世双六

大奥の出世
すごろく

めざすは將軍の母!? それともキャリアウーマン!?

奥奉公出世双六とは?

「奥奉公出世双六」は、江戸時代に作られた遊び道具で、大奥で働く女性たちがどのようにして出世していくかをすごろくで楽しむことができます。江戸時代の女性たちにとって、「大奥へ働きに出て、將軍の側室になる」という、このすごろくで描かれる想像の世界は、出世の可能性を含んだ夢のある話でした。実際に町民・庶民層から大奥勤めに入る女性は少なかったと言われていたますが、身分制度があった江戸時代において、武家の出身でなくても出世できるかもしれない大奥は憧れの職場でもあったのでしょう。



「奥奉公出世双六」 万平広作、歌川国貞(三代豊国)筆 江戸時代 19世紀 東京都江戸東京博物館蔵 7/19(土)～8/17(日)展示

ゲームの内容

それぞれのマスには、大奥での役職や仕事内容が描かれており、どんな仕事をするかがわかるようになっています。

スタート

大奥に勤める(ふりはじめ)ことから「中老」や「老女」などの上級役職や始まり「御三の間」や「御小性」な「御部屋様」などを経て上ります。

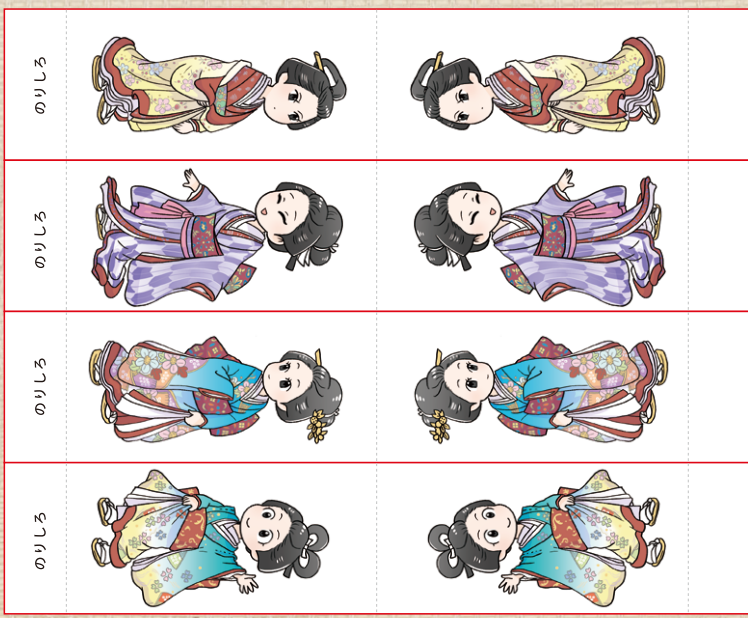
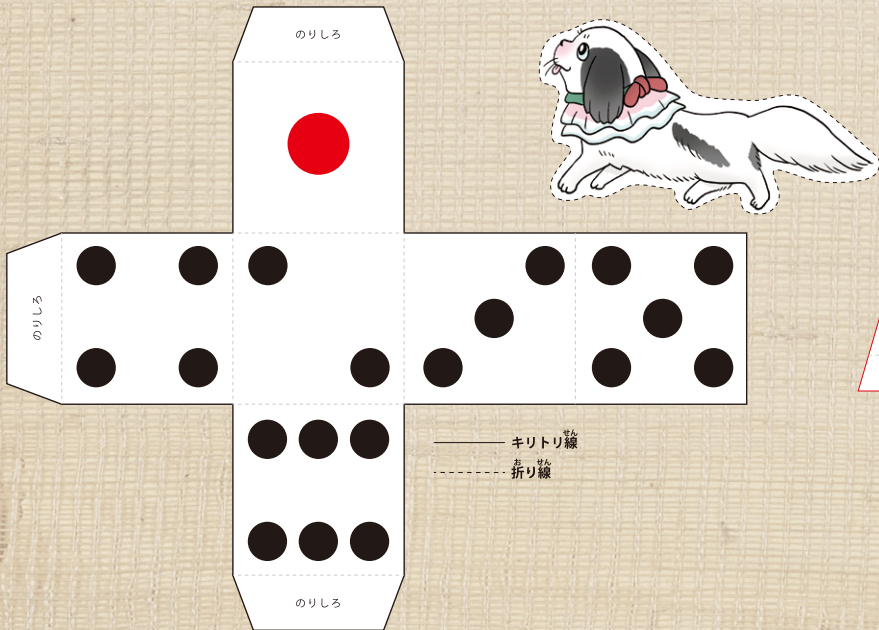
どを経て出世していきます。女中は、將軍や御台所に目通りすることができる、「御目見以上」と、目通りすることができない「御目見以下」に分かれていました。

ゴール

ゲームの遊び方

さいころを振って出た目の数に従い、次の役職などのマスに進んで出世していきましょう(出た目の数がマスに書かれていなければ進めません)。

御側 正室の側近 一 ちゅうろう 六 へやご	老女 女中の長 一 あがり 三 おつぎ	上り 三 おしょう 六 あがり	御部屋様 子を産んだ側室 三 おしょう 六 あがり	中老 老女の次の実力者 一 ろうじょ 四 あがり 六 おへやさま
御三の間 老女たちの雑用係 一 おつぎ 三 おめみえ 五 おだいじん	御召仕 召し使い 一 あがり 五 おそば 六 おいとま	御次 お道具係 一 おそば 二 おもてづかい 六 おれいあがり	表使 表との交渉係 一 ちゅうろう 五 おち 六 へやご	御小性 お世話係 二 おめしづかい 五 おちのま 六 ごゆうひつ
御守 子守り 三 ごゆうひつ 五 おちのま 六 おはした	御乳 乳母 一 おつぎ 五 おれいあがり 六 ごぶくのま	呉服間 正室の着物係 二 ごゆうひつ 五 おもてづかい 六 おずえ	御髪上げ 髪結い係 二 へやご 四 おやとい 五 おしょう	御祐筆 記録係 一 おそば 二 おどり 三 おもてづかい
御礼上り 御機嫌うかがい 一 おくしあげ 二 しんみよう 三 おさんのま	御雇 女中に正式に採用される 一 おもり 三 おずえ 五 おどり	御末 雑用係 一 おなかい 四 しんみよう 五 おだいじん	御仲居 料理係 一 おつぎ 四 ごぶくのま 六 おいとま	御代参 主の代わりに寺社参詣 一 おつぎ 四 ごぶくのま 六 おいとま
御暇 大奥勤めをやめろ 三 おめみえ 二 しんみよう 六 おち	御はした 女中の下働き 三 おずえ 四 おなかい 六 おやとい	ふりはじめ 大奥勤めをはじめる 一 おめみえ 二 おやとい 三 おれいあがり 四 おはした 五 しんみよう 六 おずえ	針妙 女中の着物係 一 おどり 三 おいとま 六 おくしあげ	御めみえ 対面する 二 おなかい 四 おち 六 おはした



江戸大奥 特別展

ひとりを思う、みんなのメディアへ。
放送100年

展覧会情報

【会 期】2025年7月19日(土)～9月21日(日)

【休 館 日】月曜日、7月22日(火)

*ただし、7月21日(月・祝)、8月11日(月・祝)、9月15日(月・祝)は開館

【開館時間】午前9時30分～午後5時 *入館は閉館の30分前まで

*毎週金曜・土曜、7月20日(日)、8月10日(日)、9月14日(日)は午後8時まで

【会 場】東京国立博物館 平成館 ●JR上野駅公園口・鶯谷駅南口より徒歩10分
●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅、千代田線根津駅、京成電鉄京成上野駅より徒歩15分

【主 催】東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション

【特別協力】公益財団法人 徳川記念財団

【協 賛】SGC、DNP大日本印刷

【観覧料(税込)】一般:2,100円 大学生:1,300円 高校生:900円

※中学生以下、障がい者とその介護者1名は無料。

※会期中、一部作品の展示替えを行ないます。

【公式サイト】<https://ooku2025.jp/>

【公式X, Instagram】@tohaku_edo2025



展覧会公式サイトはこちら

東京国立博物館で同時期開催の展覧会



「イマージブシアター 新ジャポニズム ～縄文から浮世絵 そしてアニメへ～」
超高精細の映像体験へようこそ！

【会期】2025年3月25日(火)～8月3日(日)

【会場】東京国立博物館 本館特別5室

【観覧料(税込)】一般:2,000円/大学生:1,200円/高校生:800円

※中学生以下、障がい者とその介護者1名は無料。

【公式サイト】<https://immersive-tohaku.jp/>

NHK 番組情報 (予定)

名将たちの勝負メシ「大奥」

E 7月18日(金)午後10:00

E 7月22日(火)午前0:00(再)※21日深夜



歴史探偵「シン・大奥」

G 8月27日(水)午後10:00

G 9月2日(火)午後11:50(再)



日曜美術館「大奥 知られざる美の世界」(仮)

E 8月3日(日)午前9:00

E 8月10日(日)午後8:00(再)

日曜美術館

NHK+

見逃し配信はこちら



博物館からのお願い

- ゆっくり歩いて静かに見よう
- 作品やケースにはさわらずに目で楽しもう
- 館内でメモを取るときはえんぴつを使おう

このジュニアガイドは、東京国立博物館 特別展「江戸大奥」の鑑賞の手引きとして小学校高学年から中学生を対象に作成しました。

制作:NHK、NHKプロモーション 編集:NATSUHARA,LLC 双六イラスト:桐丸ゆい デザイン:NAOYA SEKINE

監修:東京国立博物館(小山弓弦葉、沼沢ゆかり、長倉絵梨子、高木結美、廣谷妃夏)